





















## مبارك يهنئ بعيد استقلال اندونيسيا

لقد الرئيس حسني مبارك .. سعيد زاده أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة اندونيسيا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى للثرى ٤٧ لاستقلال اندونيسيا .

## شكر لمبارك من سلطان بروناي

تلقى الرئيس حسني مبارك لمن برفقة نوابه من امراء السلطنة بروناي ردا على التهنئة التي بعث بها للرئيس بمناسبة عيد الاستقلال .

وعلى عيد الشهيد

تلقى الرئيس برفقة نوابه من امراء السلطنة بروناي ردا على التهنئة التي بعث بها للرئيس بمناسبة عيد الاستقلال .

## وتنهت من محافظ الاسودى الجديد

وتلقى الرئيس مبارك برفقة نوابه من امراء السلطنة بروناي ردا على التهنئة التي بعث بها للرئيس بمناسبة عيد الاستقلال .



## والى في افتتاح مركز الاستثمار الزراعي : القمح المورد هذا العام

3 أضعاف المحصول السابق

كتب - محمد حامد حسن :

أعلن د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة والامن الغذائي ان كمية القمح التي تم توريدها هذا العام في ظل نظام التوريد الاختياري قد بلغت مليوناً و ٤٠٠ ألف طن حتى الآن وهي تمثل ثلثه اشباع ما تم توريده بالكامل في العام الماضى . وقال ان إنتاج السكر هذا العام بلغ ٩٣٠ ألف طن وهو أعلى رقم في تاريخ إنتاج مصر .

## سلطان يلتقى 4 مراكز سياحية بالسويس

افتتح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني امس وتضمن شتت محافظ السويس وفود عليا محافظ جنوب سيناء 4 مراكز سياحية بمنطقة ركس وعيون موسى وود توفيق وشنتون .

وقال انه سيعرض للبعيد خلال الاسبوع الحالي اطلاق عين السخنة تحت اشرافه الذي تكلف حتى الآن ١١ مليون جنيه وشركة قطاع عام تتنق الوزارة .. وسيكون البيع لمجموعة استثمارية بالقطاع الخاص لرفع الطاقة لتلحق في ٧٧ الى ٢٠٠ حجرة .

## زكى بدر للمصريين في الخارج :

## سرعة حل المشكلات في الجوازات والاحوال الشخصية

كتب - جرجس حلى عازر :

التقى اللواء زكى بدر وزير الداخلية مساء امس باعضاء المؤتمر الرابع للمصريين بالخارج استمر اللقاء حتى الثانية صباحا وشهد على عبد الشهيد وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج .. ود . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة . وعدد من قيادات وزارة الداخلية .

استعرض الوزير خلال اللقاء جهود وزارة الداخلية في مجال الامن مشيرا الى انه قد تم ضبط ١٩٥٦ قطعة سلاح تارى بدون ترخيص و١٨٣٥ شخصا طبق عليهم قانون الانشاء خلال الاسبوع الثلاثة الماضية .

وقال ان الوزارة تنصت لتجارة المخدرات التي تشتت صورها بشكل يلزم ضمير الانسان الشريف حيث بلغ حجم التعامل في سوق المخدرات ٧ مليار دولار في الوقت الذي تبث فيه عن الدولار لشراء القمح وضايف ان ضبط الاسعار في المواد الغذائية مسؤولية الشرطة التي تكثفت من ضبط ٢٥ ألف قنبلة تمويحية خلال الثلاث شهور الماضية .

واجاب الوزير على استفسارات اعضاء المؤتمر واصدر اوامره بحل جميع مشكلاته الخاصة بالهجرة والجوازات والاحوال الشخصية .

وبعد المناقشات الطويلة حدد الوزير لعدد من اعضاء المؤتمر مواعيد للقاءات خاصة لبحث شكاواهم وحلها اقرا واخبر ناه سعيد رئيس مجلس ادارة جمعية المصريين بالخارج مسئلة ومساعدة المصريين في الخارج كافة الاجراءات والتدابير التي تتخذها أجهزة الامن المصرية .

وقد قرر الوزير صرف حوافز للجهود المتميزة التي بذلتها أجهزة البحث الجنائي .. ثم عقد اجتماعا لضياف منبوية امن الداخلية حيث ناقش الموقف الامنى على ضوء الاحداث التي وقعت اخيرا وقال ان التحقيقات التي تجريها قطاعة العامة سوف تتخذ على نحو قاطع الرولبط القائمة بين مرتكبي الحوادث الارهابية الاخيرة .

وناشد وزير الداخلية كافة المواطنين معاونة أجهزة الامن بالمعلومات التي تؤدي الى ضبط المتهمة الهاربين .

المصريون بالخارج يزورون مواقع الانتاج التابعة للقوات المسلحة

وجهت وزارة الدفاع الدعوة لاضفاء مؤتمر المصريين العاملين في الخارج لزيارة عدد من مواقع الانتاج التابعة للوزارة والتي تمكن نشاط القوات المسلحة في مختلف المجالات .

شهدات استثمار لتوفير مساكن للشباب

بورشيد - مصطفى عبد الفتاح اجتمعت امس لجنة الشباب بمجلس الشعب برئاسة عبد الرحيم اللول ومحافظة بورسعيد لدراسة ساسي خضير الذي صرح امام اللجنة بان المحافظة تقوم بالعمل على توفير السكن والعمل المناسب لشبان بورسعيد .. حيث يوجد بالمحافظة ٣ مشاريع انتاجية وسياحية وخدمية تستهدف بمقتضاها تحسين الخدمة للمواطنين .

والجانب عبد الرحيم القول رئيس اللجنة باعطاء الفرصة كاملة للشباب للمشاركة في المسؤولية وبضرورة تشجيع الشباب على القيام بمشروعاتهم بالجهود الذاتية .. كما اشار الى توصيات اللجنة التي تقضى بطرح شهادات الاستثمار تفصص حصصها لمشروعات خدمة الشباب في مجال الاسكان واستصلاح الاراضي واستراعاها .

٢٧,٦ % بكالوريوس طب الازهر

اعتقد د. محمد السعيد فرهود رئيس جامعة الازهر امس ترقية بكالوريوس كلية الطب بجامعة الازهر بلغت نسبة النجاح ٢٧,٦ حصل ٧ طلاب على تقدير جيد جدا و ٤٤ طالبا على تقدير جيد و ٧٥ مقبول .

حصل على المركز الاول محمد محمود احمد جيد جدا مع مرتبة الشرف ومحمود محمود فتحى وطنية عده طلبة .

٩٥ % دبلوم ثانوية تميز طنطا

اعتقد د. رافت مصطفى عيسى رئيس جامعة طنطا نتيجة دبلوم المدرسة الثانوية للتربية بطنطا بنسبة نجاح ٩٥,٥ .. والاولى على الدفعة احلام محمد ابراهيم . وتقديرها العام جيد . صرحت بذلك خات شانه منيرة المدرسة .

سودانيان .. أوائل زراعة اسكندرية

الاسكندرية : سلوى صياح اعتقد د. عبدالقادر ابو عماره عميد كلية الزراعة بالاسكندرية نتيجة جاء الطالبان السودانيان جون اوان الاول على المحاصيل وزيد الله البشير الاول على الاقتصاد الزراعي بجيد جدا مع مرتبة الشرف .. وتوقعت المرتبة الاولى بالمحاصيل مع الطالب السوداني همام شحاته السيد بجيد جدا مع الشرف .

هو الاول على الانتاج الحيوانى : محمد حسين محمد بجيد جدا مع الشرف . ونسبة النجاح ٢٧,٢ .

والاول الكافة هند على مرقوق بامتياز مع الشرف ونسبة النجاح ٢٧,٥ .

والتكثير لوجيا محمد عبدلفتاح محمد على محمد وهام عديرتراق محمد بجيد جدا مع الشرف ٢٧,٢ .

شعبة سيارات وجسرات : ٢٢,٢٠ .. والاول محمد السيد على المرسي ومحمد سعد السيد جيد جدا .

شعبة الكهرباء : ٢٣,٨ .. والاول جمال عبد الصادق زكى حسن والثاني رضا عبد العزيز عبد الرؤوف .

الهندسة الالكترونية شعبة الالكترونيات الصناعية : ١٠,١٢ .. والاول مصباح محمد احمد جيد جدا مع مرتبة الشرف .

شعبة الاتصالات اللاسلكية : ٤٩,٣٥ .. والاول واقل محمد المدني امتاز .

شعبة الاتصالات الاسلكية : ٤٣,٩٨ .. والاول صلاحة نيل عبد الله امتاز مع مرتبة الشرف .

شعبة سيارات وجسرات : ٢٢,٢٠ .. والاول محمد السيد على المرسي ومحمد سعد السيد جيد جدا .

شعبة الكهرباء : ٢٣,٨ .. والاول جمال عبد الصادق زكى حسن والثاني رضا عبد العزيز عبد الرؤوف .

الهندسة الالكترونية شعبة الالكترونيات الصناعية : ١٠,١٢ .. والاول مصباح محمد احمد جيد جدا مع مرتبة الشرف .

شعبة الاتصالات اللاسلكية : ٤٩,٣٥ .. والاول واقل محمد المدني امتاز .

شعبة الاتصالات الاسلكية : ٤٣,٩٨ .. والاول صلاحة نيل عبد الله امتاز مع مرتبة الشرف .

شعبة سيارات وجسرات : ٢٢,٢٠ .. والاول محمد السيد على المرسي ومحمد سعد السيد جيد جدا .

شعبة الكهرباء : ٢٣,٨ .. والاول جمال عبد الصادق زكى حسن والثاني رضا عبد العزيز عبد الرؤوف .

الهندسة الالكترونية شعبة الالكترونيات الصناعية : ١٠,١٢ .. والاول مصباح محمد احمد جيد جدا مع مرتبة الشرف .

شعبة الاتصالات اللاسلكية : ٤٩,٣٥ .. والاول واقل محمد المدني امتاز .

شعبة الاتصالات الاسلكية : ٤٣,٩٨ .. والاول صلاحة نيل عبد الله امتاز مع مرتبة الشرف .



## ٢ امتياز مع الشرف بأصول أزهري أسيوط

كتب - احمد ابو يوسف -

اعتقد د. محمد السعيد فرهود : رئيس جامعة الازهر امس نتيجة لامتياز اصول الدين وابستمن لغة عربية .. برفع الجامعة بأسيوط ..

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

والاول بجيدا جدا صالح عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد والاول بجيدا جدا محمد عبد الحميد

## الجمهورية تقول :

## وينك لا فكار الشبائب

تواصل الخطوات الصلبة لاستثمار طاقت للشباب المصري وفق اواب العمل لملحه وتغيير ثقافة القيمة بالاعتماد على الحكومة في كل الامور الصغيرة والكبيرة .

وفي هذا الاطار اصدر الرئيس حسني مبارك توجيهاته للوزراء المختصين لتدبر في اجراء دراسات عاجلة لانشاء بنك للشباب وساهمون فيه بمخبرتهم ويسوم في حل مشكلات الخريجين المختلفة .

ومن الطبيعي ان هذا البنك - يعتبر ضرورة مكملة - لتوجيهات سبق للرئيس لاصحابها وحرص على ازالة العقبات من امامها واتخذ بها تاجا لافرحته للخريجين لاستثمار جهودهم وطاقاتهم في استصلاح الاراضي الصحراوية واقتناء المجتمعات الجديدة .. لان هذا البنك سيوفر للشباب الذي يمتلك طامحا ثبات جنيته ورغبته في التحمل الصحراء وزراعتها ..

للاهم لاصحاب الاستصلاح ويوفر للبيئة الانسانية الضرورية التي لابد من البقاء بها قبل الحصول على ثمرات عرق الشباب وجهدهم .. وهم سيكونون جيلنا من زهر الشباب بله يتعامل مع بنك التثري خصيصا لتلبية متطلبات مشوار الحياة .. وسيكون للشباب والمساعدة مزودا سواء بالنسبة للشباب الذين يساهمون بمخبرتهم في انشاء البنك او للشباب المستفيدين من خدماته

وخلق الفكرة دون ضغط لا يتقبله الشباب تحاشا لسوكة جديدة في مستقبلهم الحرس على الانجاز وعدم الاسراف الامر الذي يبالغ بالضرورة امرضا اجتماعية يعانى منها المجتمع .. ولعله من المفيد ان تتاح الفرصة للشباب المصري الذي اجتمع حول القائد واستمع اليهم بصبر وحنان ابوي لعدة ساعات ان تتاح الفرصة للاستماع الى افكارهم من قبل جهة بعينها .. وشعرون بالثقة فيها .. يتحسن قلوبهم لها وتكون هذه الافكار تعرض لصالح منها على شباب مصر .. يستنصر حاسمهم للتأيد .. ووضعه على خريطة الاجاز المستقبل .

المهندس سليمان متولى يجتث تليفونيا من سنترال القوالة الجديد .

تشغيل سنترال القوالة الالكترونى

تحويل ٢١ ألف مشترك من الاويرا ورمسيس

كتب - على هاشم -

افتتح المهندس سليمان متولى وزير اتكال والمواصلات امس سنترال القوالة الجديد الالكترونى ويضم ٤٠ ألف خط تليفونى .

وتحتل الخطوط على سنترال الاويرا ورمسيس بعد تحويل ١٢ ألف تليفون مشترك من الاويرا و ٩ آلاف تليفون مشترك من رمسيس الى القوالة

بقي لرقاب تليفونات لمشتركين المولة الى القوالة كما في بعد اضافة رقم ٣ من ايرسل فقط

وقال المهندس سليمان متولى ان سنترال القوالة الجديد يعتبر من اجود استراتيجيات التي طلت مصر

وتتلقى خدمات تليفونية ممتازة لمشتركين ويحل مشكلة التليفونات تماما بمنطقة وسط القاهرة التجارية

مركز خدمة لزامك

افتتح الوزير بعد ذلك برفقة المهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات المركز التكنولوجى لخدمة التليفونية للمكشكة سنترال لزامك حيث يوفر لخدمات تليفونية وتلفونية للمواطنين في مكان واحد

لمشتركين عليهم وعدم التردد على الخط من مكان

مركز خدمة لزامك

افتتح الوزير بعد ذلك برفقة المهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات المركز التكنولوجى لخدمة التليفونية للمكشكة سنترال لزامك حيث يوفر لخدمات تليفونية وتلفونية للمواطنين في مكان واحد

لمشتركين عليهم وعدم التردد على الخط من مكان

مركز خدمة لزامك

افتتح الوزير بعد ذلك برفقة المهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات المركز التكنولوجى لخدمة التليفونية للمكشكة سنترال لزامك حيث يوفر لخدمات تليفونية وتلفونية للمواطنين في مكان واحد

لمشتركين عليهم وعدم التردد على الخط من مكان

مركز خدمة لزامك

افتتح الوزير بعد ذلك برفقة المهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات المركز التكنولوجى لخدمة التليفونية للمكشكة سنترال لزامك حيث يوفر لخدمات تليفونية وتلفونية للمواطنين في مكان واحد

لمشتركين عليهم وعدم التردد على الخط من مكان

مركز خدمة لزامك

افتتح الوزير بعد ذلك برفقة المهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات المركز التكنولوجى لخدمة التليفونية للمكشكة سنترال لزامك حيث يوفر لخدمات تليفونية وتلفونية للمواطنين في مكان واحد

لمشتركين عليهم وعدم التردد على الخط من مكان

مركز خدمة لزامك

افتتح الوزير بعد ذلك برفقة المهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات المركز التكنولوجى لخدمة التليفونية للمكشكة سنترال لزامك حيث يوفر لخدمات تليفونية وتلفونية للمواطنين في مكان واحد

لمشتركين عليهم وعدم التردد على الخط من مكان

مركز خدمة لزامك

افتتح الوزير بعد ذلك برفقة المهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات المركز التكنولوجى لخدمة التليفونية للمكشكة سنترال لزامك حيث يوفر لخدمات تليفونية وتلفونية للمواطنين في مكان واحد

لمشتركين عليهم وعدم التردد على الخط من مكان

مركز خدمة لزامك

افتتح الوزير بعد ذلك برفقة المهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات المركز التكنولوجى لخدمة التليفونية للمكشكة سنترال لزامك حيث يوفر لخدمات تليفونية وتلفونية للمواطنين في مكان واحد

لمشتركين عليهم وعدم التردد على الخط من مكان

مركز خدمة لزامك

افتتح الوزير بعد ذلك برفقة المهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات المركز التكنولوجى لخدمة التليفونية للمكشكة سنترال لزامك حيث يوفر لخدمات تليفونية وتلفونية للمواطنين في مكان واحد

لمشتركين عليهم وعدم التردد على الخط من مكان







استمتع  
بأفضل  
البرامج  
على  
شاشات

تليمس

كل الفنون

حسن عثمان

مركز صيانة

القاهرة ١٩٧٧  
الهاتف ٨٥١٦٥٧  
البريد ٢٤١٤٠  
البريد الإلكتروني: info@tims.com

## البلياتشو.. الليلة على مسرح الطبيعة

في الثامنة والتسعة مساء اليوم على مسرح الطبيعة تعرض موزايكا (البلياتشو) وذلك ضمن المهرجان الثالث الذي تنظمه جمعية هواة المسرح.. العرض تأليف: علي يوسف وتتمثل في مسرحية مسرحية وأخراج موزي القحوي.. وسبق العرض فكرة بالتصميم أداء ليل جلال.



فكري سليم

## نجوم الفن والادب والصحافة في ندوة ثقافية



سامية صادق

احمد بدر

## الشمس.. تهبط في السنينما

«الشمس تهبط وراء الجبل».. رواية الأديب احمد حسان التي تصور أحداثها عن الحزب الشيوعي.. حوالها السيناريست محمود الطوفي إلى فيلم تلفزيوني.. الرواية هي أول اتصال حسان.. وخلاص سيناريو الطوفي بعد «الأولاد» «جدا امرأة» «صليحة من كتاب الحب» «الأولاد»

## القناة الثانية

## القناة الاولى

## حول الايمان من خلال الدراما التلفزيونية

كتب - فتحي عبد المصطفى:  
ولفت سامية صادق رئيسة التلفزيون على عتبة ندوة تلفزيونية بنادى الزمالك تحت عنوان (الايمان من خلال الدراما التلفزيونية) .. وقام الندوة الساعة السادسة مساء يوم الجمعة القادم.

يشترك فيها الدكتور حنر شاهين استاذ الامراض العصبية والنفسية والكثيرة سمية الساعاتي ومنوب من وزارة الداخلية وعدد من الكتبة والصحفيين. كما يشترك في الندوة ايهاب مسلسل الهوس الذي عرض مؤخرا على شاشة القناة الاولى وناقش قضية الايمان وأثرها على الإنتاج والتنمية والمجتمعات الناجمة.. ومن النجوم التي ستحضر الندوة لرد على أسئلة أعضاء الندوة احمد بدر ومحمد وفوق ودلال عبد

## معرض الفن والتراث بالقاعة المستديرة

يقيم الفنانان محمد السيد المننى، ومحمد محمود حسب الله معرضا لأعمالهما في فن التصوير بالقاعة المستديرة ببنقابة التشكيليين..

الفنانان من أعضاء جماعة الفن والتراث التي تكونت في دولة قطر وذلك بحكم عملهما في تكريس الفن في الدولة منذ سبع سنوات..

الأعمال مستوحاة من فن الخط العربي وهي امتداد لأعمالهما السابقة في معارضهما السابقة ولكل فنان شخصيته المستقلة وينتج للمعرض يوم الخميس ويستمر حتى يوم ٢٩ أغسطس.

خبر  
وراء  
خير  
التي انتهى الالباب حلمي مراد من ترجمة النص الأصلي لأوبرا عايدة واغنياتها إلى العربية من اللغة الإيطالية ويقدم أذاعة الشعب يوم الخميس القادم في برنامج المسلة الفنية لقاء مع الالباب حلمي مراد حول كتابه أوبرا عايدة وعروضها المختلفة.

● حلقة خاصة من برنامج مسرح الشعب من أذاعة الشعب يقدمها علي عبد الرزاق بمناسبة ذكرى رحيل المخرج الأديب والقنان سيد بدر حيث يتحدث الفنان الراحل عن رايه بصراحة حول مسرح لتطاح العام والخاص.

● أختراصك من برامج الإذاعة  
البرامج العام  
٩,٣٠ مساء تستمع إلى برنامج (أغرب القضايا) يكتبه ويخرجه عبد دياب وقصة اليوم عن جريمة سرقة لمزمل وسارة تمثّل فاطمة مظهر - وحيد عزت - سمير فتحي - لطفي عبد الحميد - سحر تشار - الشرق الأوسط

● في منتصف الليل تستمع إلى تمثيلية شهيرة بعنوان (وتحب قدر) تأليف أحمد عبد العزيز وأخراج زيد علي فائق.

● أختراصك من برامج الإذاعة  
البرامج العام  
٩,٣٠ مساء تستمع إلى برنامج (أغرب القضايا) يكتبه ويخرجه عبد دياب وقصة اليوم عن جريمة سرقة لمزمل وسارة تمثّل فاطمة مظهر - وحيد عزت - سمير فتحي - لطفي عبد الحميد - سحر تشار - الشرق الأوسط

● أختراصك من برامج الإذاعة  
البرامج العام  
٩,٣٠ مساء تستمع إلى برنامج (أغرب القضايا) يكتبه ويخرجه عبد دياب وقصة اليوم عن جريمة سرقة لمزمل وسارة تمثّل فاطمة مظهر - وحيد عزت - سمير فتحي - لطفي عبد الحميد - سحر تشار - الشرق الأوسط

● أختراصك من برامج الإذاعة  
البرامج العام  
٩,٣٠ مساء تستمع إلى برنامج (أغرب القضايا) يكتبه ويخرجه عبد دياب وقصة اليوم عن جريمة سرقة لمزمل وسارة تمثّل فاطمة مظهر - وحيد عزت - سمير فتحي - لطفي عبد الحميد - سحر تشار - الشرق الأوسط

● أختراصك من برامج الإذاعة  
البرامج العام  
٩,٣٠ مساء تستمع إلى برنامج (أغرب القضايا) يكتبه ويخرجه عبد دياب وقصة اليوم عن جريمة سرقة لمزمل وسارة تمثّل فاطمة مظهر - وحيد عزت - سمير فتحي - لطفي عبد الحميد - سحر تشار - الشرق الأوسط

● أختراصك من برامج الإذاعة  
البرامج العام  
٩,٣٠ مساء تستمع إلى برنامج (أغرب القضايا) يكتبه ويخرجه عبد دياب وقصة اليوم عن جريمة سرقة لمزمل وسارة تمثّل فاطمة مظهر - وحيد عزت - سمير فتحي - لطفي عبد الحميد - سحر تشار - الشرق الأوسط

● أختراصك من برامج الإذاعة  
البرامج العام  
٩,٣٠ مساء تستمع إلى برنامج (أغرب القضايا) يكتبه ويخرجه عبد دياب وقصة اليوم عن جريمة سرقة لمزمل وسارة تمثّل فاطمة مظهر - وحيد عزت - سمير فتحي - لطفي عبد الحميد - سحر تشار - الشرق الأوسط

● أختراصك من برامج الإذاعة  
البرامج العام  
٩,٣٠ مساء تستمع إلى برنامج (أغرب القضايا) يكتبه ويخرجه عبد دياب وقصة اليوم عن جريمة سرقة لمزمل وسارة تمثّل فاطمة مظهر - وحيد عزت - سمير فتحي - لطفي عبد الحميد - سحر تشار - الشرق الأوسط

● أختراصك من برامج الإذاعة  
البرامج العام  
٩,٣٠ مساء تستمع إلى برنامج (أغرب القضايا) يكتبه ويخرجه عبد دياب وقصة اليوم عن جريمة سرقة لمزمل وسارة تمثّل فاطمة مظهر - وحيد عزت - سمير فتحي - لطفي عبد الحميد - سحر تشار - الشرق الأوسط

● أختراصك من برامج الإذاعة  
البرامج العام  
٩,٣٠ مساء تستمع إلى برنامج (أغرب القضايا) يكتبه ويخرجه عبد دياب وقصة اليوم عن جريمة سرقة لمزمل وسارة تمثّل فاطمة مظهر - وحيد عزت - سمير فتحي - لطفي عبد الحميد - سحر تشار - الشرق الأوسط

● أختراصك من برامج الإذاعة  
البرامج العام  
٩,٣٠ مساء تستمع إلى برنامج (أغرب القضايا) يكتبه ويخرجه عبد دياب وقصة اليوم عن جريمة سرقة لمزمل وسارة تمثّل فاطمة مظهر - وحيد عزت - سمير فتحي - لطفي عبد الحميد - سحر تشار - الشرق الأوسط

● أختراصك من برامج الإذاعة  
البرامج العام  
٩,٣٠ مساء تستمع إلى برنامج (أغرب القضايا) يكتبه ويخرجه عبد دياب وقصة اليوم عن جريمة سرقة لمزمل وسارة تمثّل فاطمة مظهر - وحيد عزت - سمير فتحي - لطفي عبد الحميد - سحر تشار - الشرق الأوسط

المخرج: خير صالح..  
المذيعة: نجاة الصبلي..  
المحررة: مرفت الدملحي.. وقاطعة حسان  
مراتب السهرة: يوسف الشال..  
الفترة الصباحية:

١١,٠٠...  
١١,٠١...  
١١,٠٢...  
١١,٠٣...  
١١,٠٤...  
١١,٠٥...  
١١,٠٦...  
١١,٠٧...  
١١,٠٨...  
١١,٠٩...  
١١,١٠...  
١١,١١...  
١١,١٢...  
١١,١٣...  
١١,١٤...  
١١,١٥...  
١١,١٦...  
١١,١٧...  
١١,١٨...  
١١,١٩...  
١١,٢٠...  
١١,٢١...  
١١,٢٢...  
١١,٢٣...  
١١,٢٤...  
١١,٢٥...  
١١,٢٦...  
١١,٢٧...  
١١,٢٨...  
١١,٢٩...  
١١,٣٠...  
١١,٣١...  
١١,٣٢...  
١١,٣٣...  
١١,٣٤...  
١١,٣٥...  
١١,٣٦...  
١١,٣٧...  
١١,٣٨...  
١١,٣٩...  
١١,٤٠...  
١١,٤١...  
١١,٤٢...  
١١,٤٣...  
١١,٤٤...  
١١,٤٥...  
١١,٤٦...  
١١,٤٧...  
١١,٤٨...  
١١,٤٩...  
١١,٥٠...

١١,٥١...  
١١,٥٢...  
١١,٥٣...  
١١,٥٤...  
١١,٥٥...  
١١,٥٦...  
١١,٥٧...  
١١,٥٨...  
١١,٥٩...  
١١,٦٠...  
١١,٦١...  
١١,٦٢...  
١١,٦٣...  
١١,٦٤...  
١١,٦٥...  
١١,٦٦...  
١١,٦٧...  
١١,٦٨...  
١١,٦٩...  
١١,٧٠...  
١١,٧١...  
١١,٧٢...  
١١,٧٣...  
١١,٧٤...  
١١,٧٥...  
١١,٧٦...  
١١,٧٧...  
١١,٧٨...  
١١,٧٩...  
١١,٨٠...  
١١,٨١...  
١١,٨٢...  
١١,٨٣...  
١١,٨٤...  
١١,٨٥...  
١١,٨٦...  
١١,٨٧...  
١١,٨٨...  
١١,٨٩...  
١١,٩٠...  
١١,٩١...  
١١,٩٢...  
١١,٩٣...  
١١,٩٤...  
١١,٩٥...  
١١,٩٦...  
١١,٩٧...  
١١,٩٨...  
١١,٩٩...  
١٢,٠٠...

١٢,٠١...  
١٢,٠٢...  
١٢,٠٣...  
١٢,٠٤...  
١٢,٠٥...  
١٢,٠٦...  
١٢,٠٧...  
١٢,٠٨...  
١٢,٠٩...  
١٢,١٠...  
١٢,١١...  
١٢,١٢...  
١٢,١٣...  
١٢,١٤...  
١٢,١٥...  
١٢,١٦...  
١٢,١٧...  
١٢,١٨...  
١٢,١٩...  
١٢,٢٠...  
١٢,٢١...  
١٢,٢٢...  
١٢,٢٣...  
١٢,٢٤...  
١٢,٢٥...  
١٢,٢٦...  
١٢,٢٧...  
١٢,٢٨...  
١٢,٢٩...  
١٢,٣٠...  
١٢,٣١...  
١٢,٣٢...  
١٢,٣٣...  
١٢,٣٤...  
١٢,٣٥...  
١٢,٣٦...  
١٢,٣٧...  
١٢,٣٨...  
١٢,٣٩...  
١٢,٤٠...  
١٢,٤١...  
١٢,٤٢...  
١٢,٤٣...  
١٢,٤٤...  
١٢,٤٥...  
١٢,٤٦...  
١٢,٤٧...  
١٢,٤٨...  
١٢,٤٩...  
١٢,٥٠...

١٢,٥١...  
١٢,٥٢...  
١٢,٥٣...  
١٢,٥٤...  
١٢,٥٥...  
١٢,٥٦...  
١٢,٥٧...  
١٢,٥٨...  
١٢,٥٩...  
١٢,٦٠...  
١٢,٦١...  
١٢,٦٢...  
١٢,٦٣...  
١٢,٦٤...  
١٢,٦٥...  
١٢,٦٦...  
١٢,٦٧...  
١٢,٦٨...  
١٢,٦٩...  
١٢,٧٠...  
١٢,٧١...  
١٢,٧٢...  
١٢,٧٣...  
١٢,٧٤...  
١٢,٧٥...  
١٢,٧٦...  
١٢,٧٧...  
١٢,٧٨...  
١٢,٧٩...  
١٢,٨٠...  
١٢,٨١...  
١٢,٨٢...  
١٢,٨٣...  
١٢,٨٤...  
١٢,٨٥...  
١٢,٨٦...  
١٢,٨٧...  
١٢,٨٨...  
١٢,٨٩...  
١٢,٩٠...  
١٢,٩١...  
١٢,٩٢...  
١٢,٩٣...  
١٢,٩٤...  
١٢,٩٥...  
١٢,٩٦...  
١٢,٩٧...  
١٢,٩٨...  
١٢,٩٩...  
١٣,٠٠...

١٣,٠١...  
١٣,٠٢...  
١٣,٠٣...  
١٣,٠٤...  
١٣,٠٥...  
١٣,٠٦...  
١٣,٠٧...  
١٣,٠٨...  
١٣,٠٩...  
١٣,١٠...  
١٣,١١...  
١٣,١٢...  
١٣,١٣...  
١٣,١٤...  
١٣,١٥...  
١٣,١٦...  
١٣,١٧...  
١٣,١٨...  
١٣,١٩...  
١٣,٢٠...  
١٣,٢١...  
١٣,٢٢...  
١٣,٢٣...  
١٣,٢٤...  
١٣,٢٥...  
١٣,٢٦...  
١٣,٢٧...  
١٣,٢٨...  
١٣,٢٩...  
١٣,٣٠...  
١٣,٣١...  
١٣,٣٢...  
١٣,٣٣...  
١٣,٣٤...  
١٣,٣٥...  
١٣,٣٦...  
١٣,٣٧...  
١٣,٣٨...  
١٣,٣٩...  
١٣,٤٠...  
١٣,٤١...  
١٣,٤٢...  
١٣,٤٣...  
١٣,٤٤...  
١٣,٤٥...  
١٣,٤٦...  
١٣,٤٧...  
١٣,٤٨...  
١٣,٤٩...  
١٣,٥٠...

١٣,٥١...  
١٣,٥٢...  
١٣,٥٣...  
١٣,٥٤...  
١٣,٥٥...  
١٣,٥٦...  
١٣,٥٧...  
١٣,٥٨...  
١٣,٥٩...  
١٣,٦٠...  
١٣,٦١...  
١٣,٦٢...  
١٣,٦٣...  
١٣,٦٤...  
١٣,٦٥...  
١٣,٦٦...  
١٣,٦٧...  
١٣,٦٨...  
١٣,٦٩...  
١٣,٧٠...  
١٣,٧١...  
١٣,٧٢...  
١٣,٧٣...  
١٣,٧٤...  
١٣,٧٥...  
١٣,٧٦...  
١٣,٧٧...  
١٣,٧٨...  
١٣,٧٩...  
١٣,٨٠...  
١٣,٨١...  
١٣,٨٢...  
١٣,٨٣...  
١٣,٨٤...  
١٣,٨٥...  
١٣,٨٦...  
١٣,٨٧...  
١٣,٨٨...  
١٣,٨٩...  
١٣,٩٠...  
١٣,٩١...  
١٣,٩٢...  
١٣,٩٣...  
١٣,٩٤...  
١٣,٩٥...  
١٣,٩٦...  
١٣,٩٧...  
١٣,٩٨...  
١٣,٩٩...  
١٤,٠٠...

١٤,٠١...  
١٤,٠٢...  
١٤,٠٣...  
١٤,٠٤...  
١٤,٠٥...  
١٤,٠٦...  
١٤,٠٧...  
١٤,٠٨...  
١٤,٠٩...  
١٤,١٠...  
١٤,١١...  
١٤,١٢...  
١٤,١٣...  
١٤,١٤...  
١٤,١٥...  
١٤,١٦...  
١٤,١٧...  
١٤,١٨...  
١٤,١٩...  
١٤,٢٠...  
١٤,٢١...  
١٤,٢٢...  
١٤,٢٣...  
١٤,٢٤...  
١٤,٢٥...  
١٤,٢٦...  
١٤,٢٧...  
١٤,٢٨...  
١٤,٢٩...  
١٤,٣٠...  
١٤,٣١...  
١٤,٣٢...  
١٤,٣٣...  
١٤,٣٤...  
١٤,٣٥...  
١٤,٣٦...  
١٤,٣٧...  
١٤,٣٨...  
١٤,٣٩...  
١٤,٤٠...  
١٤,٤١...  
١٤,٤٢...  
١٤,٤٣...  
١٤,٤٤...  
١٤,٤٥...  
١٤,٤٦...  
١٤,٤٧...  
١٤,٤٨...  
١٤,٤٩...  
١٤,٥٠...

١٤,٥١...  
١٤,٥٢...  
١٤,٥٣...  
١٤,٥٤...  
١٤,٥٥...  
١٤,٥٦...  
١٤,٥٧...  
١٤,٥٨...  
١٤,٥٩...  
١٤,٦٠...  
١٤,٦١...  
١٤,٦٢...  
١٤,٦٣...  
١٤,٦٤...  
١٤,٦٥...  
١٤,٦٦...  
١٤,٦٧...  
١٤,٦٨...  
١٤,٦٩...  
١٤,٧٠...  
١٤,٧١...  
١٤,٧٢...  
١٤,٧٣...  
١٤,٧٤...  
١٤,٧٥...  
١٤,٧٦...  
١٤,٧٧...  
١٤,٧٨...  
١٤,٧٩...  
١٤,٨٠...  
١٤,٨١...  
١٤,٨٢...  
١٤,٨٣...  
١٤,٨٤...  
١٤,٨٥...  
١٤,٨٦...  
١٤,٨٧...  
١٤,٨٨...  
١٤,٨٩...  
١٤,٩٠...  
١٤,٩١...  
١٤,٩٢...  
١٤,٩٣...  
١٤,٩٤...  
١٤,٩٥...  
١٤,٩٦...  
١٤,٩٧...  
١٤,٩٨...  
١٤,٩٩...  
١٥,٠٠...

١٥,٠١...  
١٥,٠٢...  
١٥,٠٣...  
١٥,٠٤...  
١٥,٠٥...  
١٥,٠٦...  
١٥,٠٧...  
١٥,٠٨...  
١٥,٠٩...  
١٥,١٠...  
١٥,١١...  
١٥,١٢...  
١٥,١٣...  
١٥,١٤...  
١٥,١٥...  
١٥,١٦...  
١٥,١٧...  
١٥,١٨...  
١٥,١٩...  
١٥,٢٠...  
١٥,٢١...  
١٥,٢٢...  
١٥,٢٣...  
١٥,٢٤...  
١٥,٢٥...  
١٥,٢٦...  
١٥,٢٧...  
١٥,٢٨...  
١٥,٢٩...  
١٥,٣٠...  
١٥,٣١...  
١٥,٣٢...  
١٥,٣٣...  
١٥,٣٤...  
١٥,٣٥...  
١٥,٣٦...  
١٥,٣٧...  
١٥,٣٨...  
١٥,٣٩...  
١٥,٤٠...  
١٥,٤١...  
١٥,٤٢...  
١٥,٤٣...  
١٥,٤٤...  
١٥,٤٥...  
١٥,٤٦...  
١٥,٤٧...  
١٥,٤٨...  
١٥,٤٩...  
١٥,٥٠...

١٥,٥١...  
١٥,٥٢...  
١٥,٥٣...  
١٥,٥٤...  
١٥,٥٥...  
١٥,٥٦...  
١٥,٥٧...  
١٥,٥٨...  
١٥,٥٩...  
١٥,٦٠...  
١٥,٦١...  
١٥,٦٢...  
١٥,٦٣...  
١٥,٦٤...  
١٥,٦٥...  
١٥,٦٦...  
١٥,٦٧...  
١٥,٦٨...  
١٥,٦٩...  
١٥,٧٠...  
١٥,٧١...  
١٥,٧٢...  
١٥,٧٣...  
١٥,٧٤...  
١٥,٧٥...  
١٥,٧٦...  
١٥,٧٧...  
١٥,٧٨...  
١٥,٧٩...  
١٥,٨٠...  
١٥,٨١...  
١٥,٨٢...  
١٥,٨٣...  
١٥,٨٤...  
١٥,٨٥...  
١٥,٨٦...  
١٥,٨٧...  
١٥,٨٨...  
١٥,٨٩...  
١٥,٩٠...  
١٥,٩١...  
١٥,٩٢...  
١٥,٩٣...  
١٥,٩٤...  
١٥,٩٥...  
١٥,٩٦...  
١٥,٩٧...  
١٥,٩٨...  
١٥,٩٩...  
١٦,٠٠...

١٦,٠١...  
١٦,٠٢...  
١٦,٠٣...  
١٦,٠٤...  
١٦,٠٥...  
١٦,٠٦...  
١٦,٠٧...  
١٦,٠٨...  
١٦,٠٩...  
١٦,١٠...  
١٦,١١...  
١٦,١٢...  
١٦,١٣...  
١٦,١٤...  
١٦,١٥...  
١٦,١٦...  
١٦,١٧...  
١٦,١٨...  
١٦,١٩...  
١٦,٢٠...  
١٦,٢١...  
١٦,٢٢...  
١٦,٢٣...  
١٦,٢٤...  
١٦,٢٥...  
١٦,٢٦...  
١٦,٢٧...  
١٦,٢٨...  
١٦,٢٩...  
١٦,٣٠...  
١٦,٣١...  
١٦,٣٢...  
١٦,٣٣...  
١٦,٣٤...  
١٦,٣٥...  
١٦,٣٦...  
١٦,٣٧...  
١٦,٣٨...  
١٦,٣٩...  
١٦,٤٠...  
١٦,٤١...  
١٦,٤٢...  
١٦,٤٣...  
١٦,٤٤...  
١٦,٤٥...  
١٦,٤٦...  
١٦,٤٧...  
١٦,٤٨...  
١٦,٤٩...  
١٦,٥٠...

١٦,٥١...  
١٦,٥٢...  
١٦,٥٣...  
١٦,٥٤...  
١٦,٥٥...  
١٦,٥٦...  
١٦,٥٧...  
١٦,٥٨...  
١٦,٥٩...  
١٦,٦٠...  
١٦,٦١...  
١٦,٦٢...  
١٦,٦٣...  
١٦,٦٤...  
١٦,٦٥...  
١٦,٦٦...  
١٦,٦٧...  
١٦,٦٨...  
١٦,٦٩...  
١٦,٧٠...  
١٦,٧١...  
١٦,٧٢...  
١٦,٧٣...  
١٦,٧٤...  
١٦,٧٥...  
١٦,٧٦...  
١٦,٧٧...  
١٦,٧٨...  
١٦,٧٩...  
١٦,٨٠...  
١٦,٨١...  
١٦,٨٢...  
١٦,٨٣...  
١٦,٨٤...  
١٦,٨٥...  
١٦,٨٦...  
١٦,٨٧...  
١٦,٨٨...  
١٦,٨٩...  
١٦,٩٠...  
١٦,٩١...  
١٦,٩٢...  
١٦,٩٣...  
١٦,٩٤...  
١٦,٩٥...  
١٦,٩٦...  
١٦,٩٧...  
١٦,٩٨...  
١٦,٩٩...  
١٧,٠٠...

١٧,٠١...  
١٧,٠٢...  
١٧,٠٣...  
١٧,٠٤...  
١٧,٠٥...  
١٧,٠٦...  
١٧,٠٧...  
١٧,٠٨...  
١٧,٠٩...  
١٧,١٠...  
١٧,١١...  
١٧,١٢...  
١٧,١٣...  
١٧,١٤...  
١٧,١٥...  
١٧,١٦...  
١٧,١٧...  
١٧,١٨...  
١٧,١٩...  
١٧,٢٠...  
١٧,٢١...  
١٧,٢٢...  
١٧,٢٣...  
١٧,٢٤...  
١٧,٢٥...  
١٧,٢٦...  
١٧,٢٧...  
١٧,٢٨...  
١٧,٢٩...  
١٧,٣٠...  
١٧,٣١...  
١٧,٣٢...  
١٧,٣٣...  
١٧,٣٤...  
١٧,٣٥...  
١٧,٣٦...  
١٧,٣٧...  
١٧,٣٨...  
١٧,٣٩...  
١٧,٤٠...  
١٧,٤١...  
١٧,٤٢...  
١٧,٤٣...  
١٧,٤٤...  
١٧,٤٥...  
١٧,٤٦...  
١٧,٤٧...  
١٧,٤٨...  
١٧,٤٩...  
١٧,٥٠...



محمد علي  
سيد حسين  
سيد محمد  
سيد محمد

للأديب والشاعر من أن يقفوا  
بالمبادرة في عبءه على شرمع الإحلال  
وتستقل الأجهزة الحكومية ونوه في  
هذا المجال بالتجربة الرائدة التي  
يشرق عليها فيلذ حجازي وفي مسألة  
أدب الجاهل .

وتصل الحوار في منتصف الليل  
وتأكد عبد تائد وجود حركة أدبية  
نشطة وتناحية في القهولة مما هي  
بالتأديب في محافظاته القهولة وكان  
ذلك في حد ذاته ملأ على خصوصية  
وجعوبة المناخ الثقافي . رغم كل  
المشاكل التي أثرت ورغم كل العقبات  
التي طرحتها الشباب .

وتخصص مؤلفات خاصة للنشر في  
كل مديرية للقائفة على أن تقوم كل  
مديرية بنشر أعمال متنوعة من هذه  
الفرزات .

وطلب الشاعر سمير عبد الباقي  
الهيئة العامة للكتاب بالقيام بدورها في  
هذا الشأن حيث أنها الهيئة المسؤولة  
عن ذلك وأن يتم البحث عن إصدار  
الكتاب من أجل أن يلبس دورا في  
تسهيل عمل النشر وأن تدار عجلات  
الوقت والقسمة والسرعة بطريقة  
يفعالية تتفق لشغل المدارس .

وتناول الدكتور فهد عبد الفتاح  
المشكلة من زاوية أخرى فقال إن لإد

والصياغة التي واجهتهم من أجل الوصول إلى القرار، ومرتعة وحرفاً حول هذه النقطة تحت أي مسمى. يدور حول فكر أن مزاياة اللقافة الجماهيرية هي مسئولية الجمهورية لا تريد أن ١٠٥ مليون في حين أن مزاياة جهة لا تريد أن ١٥٨ مليون جهة في العام وتسير إلى مزاياة الجماهيرية أن تقوم بدور في هذا الشأن بسبب ضعف الامكانيات المالية وقال ان الديمقراطية تعود على الناس من بينها عروس للنهول والبراد الثقافي واللباسي، وقال بان في دور حافة الماستر لتسهم بدور في حل حل هذه المشكلة وان يخصص جزءاً للنشر من مزاياة اللقافة الجماهيرية وتخصيص مزاياة لقائه مطبعة لخمسة عدد من المحافظات الجامعيون في نشر أعمال ابداع هذه المحافظات

من أبناء الفقهية  
اسموعين في كل مكان الوطن من وإلى  
بل الذين لا يستطيعون في الوصول إلى  
أماكن التشرع حسب أو لا آخر  
كانت البداية دعوة للتفكير فحقى  
عبد الفتاح المشاركة في حفل تأبين  
شاعري الفقهية زكي عمرو سليمان  
ودرة  
واستندجى كثير من المبدعين من  
بناء المتصورة  
تحدثت لخم خالصة مدير قصر  
الثقافة عن زكي عمر شاعرا بسيطاً  
عريقاً محبا للحياة مخلصاً عنها  
وقال محمد سويلم مدير مديرية  
الثقافة في المتصورة إن زكي عمر كان

في يوم الخميس الماضي الى المنصورة .  
 المنصورة .  
 عمر واحتلالاً بتركى الشاعر سليمان و  
 ضامة .  
 وعندما هدأت المناقشة في منتصف  
 الليل ، اندركنا ان الخروج الى  
 المنصورة لابد ان يكون بداية وتمهيدا  
 لجانبا للخروج المستمر الى

---

**أختة**

**أهين**

وسيرتهم  
 ١٠٠٠-١٠٠٠

وحدث الصفحة الاولى  
وكان اللغاة في قصر  
الموضوع تأنيب الشاعر  
كان السهرة الثقافية او المهرجان  
في تجايز كل تلك وطرح قضايا  
والثقافي والايدى بشكل عام  
الصفحات والمجلات الابدية  
التي اياها الشبان امام اللغاة  
من يقم منهم خارج  
المط

**يام مع .. صلاح جاهين**

تكثر من الكتاب والقائدين سجلوا حياتهم وسيرتهم  
قصة في كتب أبرز بعضها باعتباره أفضل إبداعاته ..  
هؤلاء جوته في «مصريتي» مع الفن وحسن  
التي يس في «صورة قنان كشاب صغير» وطه حسين في  
«يام» ..

تكثر من زوجات وصديقات الكتاب سجلوا حياتهم مع أزواجهم فقالوا لنا  
لا آخر من أشكال السيرة الذاتية من طرف آخر .. زوجة توستوي .. وزوجة  
صوتوكسكي وصديقه جوته .. وزوجته أمل نسفاك

في أيام مع صلاح جاهين .. تقدم مني قنان لوحة فنية متكاملة عن حياته  
التيان الكبير المحدث المتواهب والتكثيف أهدانا جريدة أمل فقط إصلاح  
الكتاب من مشرور قطع مضطربة موهبة أمها .. طنان ..

**فلسفة المسيحية ..**

**فلسفة حكم وحياة**

**أثار يوسف السباعي ومآزل كتبه وكسلي موجة**

**في الأفكار والآراء المتضاربة ، بل إن حادث اغتياله قد**

**هرس في حد ذاته عن ذلك التضارب والتناقض .**

**فأفنديز اغتالوه لزعوا لانفسهم عملا قويا ، مع ان يوسف السباعي كان**

**فكرنا لعلمته التضامن الاسوي الاقربى وفي منظمة دولية تقدمية تدافع**

**عن استقلال الشعوب وتحرها عن الاستعمار والصهيونية .**

**وتحتل القوى التقدمية في جميع أنحاء العالم حتى الآن بأكبر وفقة كواحد**

**من لبعوا دورا نشطا في الدفاع عن قضايا الشعوب . وفي كتاب «يوسف**

**السباعي فلسفة حكم وحياة» يقدم لنا عواد الدين عيسى تليبا موضوعيا لطفا**

**للسباعي وموابعه في مستند المدارس الفكرية .. ابتداء من البيئة**

**وأصالة والمعتقدات الشخصية حد حد ، فكرة «اللائحية» في إبداع السباع ..**

وتعان أن أرضك والسماء  
توحدا في القلب واقتل الشذيب  
والآن ينبج القصيد  
حاصرت حزنك بالبعون الحقل  
مجنونا بأغنية تلحنها  
على أوتار بحر انت منهيه  
فلم نطق بتأشير الهوى  
فالقشقش شؤء لا يبيد  
فالمر أغنية لعيد

**الحجاج**  
وأختمت الشاعر مصطفى السعدي  
قصيدته حديث صديقي للحجاج بن  
يوسف اللقي ومهما الأبيات :  
أطال في الإذعان شعبي  
قراض السيف الركاب  
وحده الأجال ربي  
فتفتت مفاصل  
مضينة الاله  
حين اللعل غاب  
والدم لمصاحب  
لايشقى العروق  
فرد عشقه التراب

يا ملى لمت صغيرا فلما تعلم من  
لبلى كثيرا ..  
من ليلي يا ولدي ؟  
ليلي يا ملى في كل الأشياء  
حينما أبصرها في قرص الشمس اذا  
جاء المغرب  
حينما أبصرها في المصب  
وحينا فوق العشب  
وحينا تنظر من بين ضلوعي  
تتسرب بين سنابل مرج الحقل  
فأجري  
كى أسمكها .. لكن ليلي تهرب  
ياماه فأعضب

**للبيهيد**  
والقى الشاعر هشام قسيدة  
الجزع منها الأبيات :  
**هوى** فؤادك البهيد **والبهيد**  
والسج خيوط الجزع صافية  
جمعها رياده للوليد  
قد ان تغزو بلاد الله في مرج

**أسأل عنك**  
لثقت الشاعرة صفاء الليلى قصيدة  
يعطوان وأسأل عنك  
وامضى وحيدة  
أسأل عنك  
دورب المدينة  
أفتنى بين المطور .. الخلفيا  
وليكى حياء .. عتيقة  
ولمضى جروحي بأحزان عمرى  
بنكرى تزل  
بقابى مدينة  
وامضى وحيدة  
والقى طاهر العتايلى قصيدة «كنت  
وابلى طفلين»  
كنت وابلى طفلين  
وكنت أعود مساء للدار فتبهرتى  
أنى  
انت صغير يا ولدى  
لا تتأخر بعد غروب الشمس عن  
البيت

شركة الإعلانات للقطر  
تلفون ٧٤٤١٦٦  
إعلانات  
بالصور  
والأشكال  
المتحركة  
والأشكال  
المتحركة  
والأشكال  
المتحركة

حبيبي الى الابد  
طالبه الجمهور اكثر من مرة

شركة زينبو للتاج والتوزيع إحدى الشركات المملوكة في سوق القديس  
أتمت للمشاهد العديد من الأفلام مثل أرجون المتكلم - للطاقم المسمى - تتقدم  
الهاود - والإصبع وغيره وفي لقاء مع الأستاذ شوقي محمد مدير شركة قال  
لنا نأخذ للمشاهدين لخدمة أفلاما جديبا في الأبد أحد الأفلام التي  
عقدتها الشركة وهو فيلم جديريه وطالبه المسمى أكثر من مرة - أحد الأفلام التي  
في الفيلم الهندى يقول الأستاذ شوقي محمد أن ميل الناس للأفلام الهندية  
وهدفي أن أكون أن الفيلم الهندى حلفته اجتماعية تتبسط فيها كل العناصر  
ويوجد المشاهد فيه كل شيء سواء القضاء أو الرقص أو الاستعراض أو الكشأن أو  
الموضوح .

**انتقام شوب سور**

تصور أحداث القصة حول شاب يعمل لدى إحدى عائلات في مطعم يمتلكه ولها فتاة صغرى تمولها من خلال وجباته التي مسئول عنها من خلال علاقة القرابة التي تربطه بهم . وشعر المتواجد في الفانوس لا يهدأ فأراد نصبة للشراب أن تقوم بعملية تشريب لهذا المصطفي . وتكميد هذا الأساليب القرابي . ولكن شوب سور لم يهدأ بل ذهب اليوم وأرادت الصلبة أن تقتضي عليه فقامت بقتل هذه القرية .

**فيلم**  
**أورسون ويلز**  
**فلام جمال اليايبي**  
 على شريط فيديو كاسيت  
 كرتون أطفال

**الرجون المصنوع**  
**الدماء والحرص**

**التيقوس**  
**للإنتاج**  
**والفيلم**

**الزهرة الجميلة**  
تأليف باللغة العربية  
٩١٩٤٧٢ - ٩١٣٩٦٤

**جزيرة الكتب**  
أطراف في تاريخ الوطن العربي  
١٤ شارع سراي الزنيتية -

**الكمبيوتر والطائش**  
في علم من علوم الكمبيوتر.. إلقاء: أمينة  
للطباعة والتوزيع  
١٣ شارع حسن سامي، حي مصر الجديدة، مصر - ٩٦١ - ٩٦٢

**صوت القاهرة**



ميدان العتبة  
٩١٨٤٧٣ ت

المصنف المرتل والمجود  
 الشيخ / محمود خليل الحصري  
 الشيخ المقارئ المصرية  
 وشرايط  
 قرأه كوكب  
 وتعليم الصلوة

<p><b>مفاجأة الموسم</b> <b>قتاع الشيطان</b> مطبخة: ذوق الكرم - شاميكات</p>	<p><b>هدية العيد</b> <b>قاهر الانجيل</b></p>	<p><b>فسوق الانقاذ</b> مطبخة: امبابي شاميكات</p>	<p><b>جمل اناني</b> ٩٨٩٥ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧</p>	<p><b>عاشق</b> ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧</p>
------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

\_\_\_\_\_


هذا المساء  
سورة القدر والعراش  
على مسرح الصلوات الشريفين في دار السلام  
بشفاوة بدمشق  
تأليف: د. فاضل محمد شاكر  
سورة الطلحة على مسرح ٦ أكتوبر بدمشق  
٩٣٧٩٤٨٠

[illegible]

**الكويتيين**

تحت إشراف وزارة الإعلام

٧٠٨٩٩٤




**عالمات**

محمدة عيسى  
محمدة عيسى  
محمدة عيسى

**ولاد الشوارع**

محمدة عيسى  
محمدة عيسى  
محمدة عيسى



**عالمات**

محمدة عيسى  
محمدة عيسى  
محمدة عيسى

**كتاب المرأة**

تقدم... راندة أمين يوسف عراب  
عازقة الجلاء - ٧-٧٧٧

**دور السينما والتركيب**

١٩٦٩-٣٦ • عميد نقد ٩٢٢٣٢٢

بنو الخيطة

• نور الشريف  
١٩٣٠ - ١٩٨٢

• رانيس  
الممثلة الرجال

• محمّد عبد العزيز  
١٩٢٢ - ١٩٩٤

• ريتا  
المرأة الصديقة

بنات حارثا

• أحمد دبور  
١٩٢٩ - ١٩٦٤

• فريال  
المصطفى

• سوسن بدر  
١٩٦٠ - ١٩٩٠

• ريو الصليبي  
راج نيك

فريدية مدبره الزمالات  
 نحن نسهر الضروف  
 سعيد صالح  
 ٣٤١-٦٦-٥

**حاجتا افسانیں**

**آباد سیدالشغال**

**علشان خاطر عیونک**

حالياً بالقاهرة على مسرح الحرية  
مطلوب للتجسيد

تأليف: سمير عيسى الفراجي ، مينا كوكب

**أين تذهب**

**البيت المصلي**  
المؤمنين إسماعيل وأبراهيم

**المسجد القومي**  
القبة الأولى والقوس  
التي ترمز للحكمة والتسامح  
والإيمان

**المسجد القومي**  
القبة الأولى والقوس  
التي ترمز للحكمة والتسامح  
والإيمان

**ماتنا**  
عظمت

**الاستاذ احمد البشير**

فقد انشأ الشاب  
مؤلفه، شاعر، مؤرخ، صحافي، فنان، وعالم

**الشرق** - **الحدس** - **المسلم**

الشرق - الحدس - المسلم

الحدس - المسلم - الشرق

**ماتنا**  
عظمت

**الاستاذ احمد البشير**

فقد انشأ الشاب  
مؤلفه، شاعر، مؤرخ، صحافي، فنان، وعالم

**ماتنا**  
عظمت

**الاستاذ احمد البشير**

فقد انشأ الشاب  
مؤلفه، شاعر، مؤرخ، صحافي، فنان، وعالم

**الشرق** - **الحدس** - **المسلم**

الشرق - الحدس - المسلم

الحدس - المسلم - الشرق

**ماتنا**  
عظمت

**الاستاذ احمد البشير**

فقد انشأ الشاب  
مؤلفه، شاعر، مؤرخ، صحافي، فنان، وعالم

[illegible]

\* \* دور السينما بالقاهرة \* \*  
 تأليف محمود الطرسي - مترجم: زهير البستاني  
 (ليلة) مجنون  
 حبيب عبد الحفيظ - مسرحية - إسرائيل  
 حادثة القبط  
 المسرح الكوميدي  
 على المسرح الآن  
 ١٩٤٠-١٩٤١

٢٧١١٤	● اللواتي	٩٢٤٧٧	● ديوانا
● المرأة الحديدي	● السادة الرجال		
● لعبة الصلابة	● محمود عبدالعزيز		
٥٨٢٨٦٦	● الحمران		
● المتكلم الجبار	● ٧٤٥٦٥٦		
● رجل تزوج	● ماضي		
	● فداء وقتله		
٥٨٠٣٣٤	● روبكى		
● السادة الرجال	● تبلة عبيد		
	● محمود عبدالعزيز		

- **جبل** ١٤١٨
- **العسلي** ١٤١٨
- **كارولان** ٧٤٥٣٥
- **بئر الحيتة** ٩٢٨٥٤
- **بيجان** ٩٢٨٥٤
- **بكت حارتا** ٨٤٩٧٧
- **فاتن حمامة** ٨٤٩٧٧
- **بئر الخيفة** ٩٢٨٥٤
- **حديقة النصر** ٩٢٨٥٤
- **غدا اميركا** ٩٢٨٥٤
- **نورماندي الصوفي** ٥٨٠٢٥٤
- **عودة ابن سنيد** ٥٨٠٢٥٤
- **عقتر شابل سله** ٥٨٠٢٥٤
- **حديقة نورماندي** ٥٨٠٢٥٤
- **باتناج - حديقة اطفال** ٥٨٠٢٥٤
- **تس طلوة** ٥٨٠٢٥٤

- **الافسوس** **دراس البر**
- **السراة** **الحيدة**
- **السراة** **الخنقة**
- **اويرا** **بمواهج**
- **بلسا** **حارنا**
- **القنوسة** **لتموهنة**
- **الافسوس**
- **مفكس** **١٦٤-١٧**
- **بسر** **الخنقة**
- **لتحسنى** **الرهب**
- **الافرام** **٨٥٢٨٤٢**
- **عبرى** **ولى** **عقة**
- **بمفكس** **وتعدى** **الشيطنان**
- **الافسوس**

● عصر بئوسعيد  
التمسليق  
لعبة الانكسار

اخبان المشيديو والكاسيت

[illegible]

في القاموس الهندي يقول الأستاذون في مجمع من قبل القاموس للامانة الهندية  
ويعتقد في القرن من القاموس الهندي حركته اجتماعية تتجسد فيها كل العناصر  
ويوجد المشاهد فيه كل شيء سواء الفناء او الارض او الاستعراض او الاحتفال او  
الموضوع .

انتقام شوب سور

تكون أحداث القاموس كل شاب ومن لدى إحدى فريضة في معظم مملكة وها فتنة  
صياما تدعى لياما . فخلال وجباته خمسة اذ صومهم . خلال تلك الفترة لا

**الشعلة للحجابه**

١٢ شارع سريان الجليل - القاهرة

ت: ٧٥٧٧٥٠

أستاذة الحجاب \* والمند

**صر العروة للفتيات**

١٢ شارع سريان الجليل - القاهرة

ت: ٧٥٧٧٥٠

أستاذة الحجاب \* والمند

[illegible]

**صوت القاهرة**

ميدان العتبة  
٩١٨٤٧٣ ت

١٣ شارع حسن كامل، حي مصر الجديدة، مصر الجديدة ٩١١٠٠

٩١١٠٠ - ٩١١٠٠

**المصحف المرتل والمجود**

شيخ المقارئ المصرية

٩١١٠٠ - ٩١١٠٠

**مطبعة المطالعة**

٩١١٠٠ - ٩١١٠٠

للإعلان في هذا الباب  
ارسل ب: ٧٤٤١٦٦

للإعلان في هذا الباب  
ارسل ب: ٧٤٤١٦٦

**دري**

مطبعة  
الطبعة الأولى  
الطبعة الثانية  
الطبعة الثالثة  
الطبعة الرابعة  
الطبعة الخامسة  
الطبعة السادسة  
الطبعة السابعة  
الطبعة الثامنة  
الطبعة التاسعة  
الطبعة العاشرة  
الطبعة الحادية عشرة  
الطبعة الثانية عشرة  
الطبعة الثالثة عشرة  
الطبعة الرابعة عشرة  
الطبعة الخامسة عشرة  
الطبعة السادسة عشرة  
الطبعة السابعة عشرة  
الطبعة الثامنة عشرة  
الطبعة التاسعة عشرة  
الطبعة العشرون

<p><b>الاستاذ</b> <b>جمال الناصر</b> 449-66 - 77177 - 77177 77177 - 77177 - 77177</p>	<p><b>قسوة الانتقام</b> سيرة الاميرك مطبعة : امبابه بشارت</p>	<p><b>قاهر الابطال</b> هدية العيد مطبعة : قزم الكهنة - ساس بشارت</p>	<p><b>قناع الشيطان</b> مفاتيح الموسم مطبعة : قزم الكهنة - ساس بشارت</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26











